



Ernst  
Wilhelm

Nay

Das polyphone Bild  
Gouachen, Aquarelle,  
Zeichnungen

mönchehaus  
museum goslar

Verein zur Förderung  
Moderner Kunst e.V. Goslar

Tel.: 05321/29570  
www.moenchehaus.de  
info@moenchehaus.de

Rosentorstrasse 27  
38640 Goslar



Öffnungszeiten:  
Di. – So., 10–17 Uhr

Die Ausstellung wird  
gefördert aus Mitteln  
des Landes Niedersachsen

mönchehaus  
museum goslar

Die Farbe ist das Thema der Kunst von Ernst Wilhelm Nay (1902-1968). Sie war das Mittel und das Ziel, mit dem er die bewegte Gestalt des Bildes verwirklichte, nicht nur in seinen Gemälden, sondern auch in den Gouachen, Aquarellen und Zeichnungen. Sie spiegeln die gesamte Entwicklung des Künstlers.

Als Teilnehmer an der documenta I, II und III hat Ernst Wilhelm Nay der deutschen Malerei nach dem Krieg wieder zu neuer, internationaler Aufmerksamkeit verholfen.

Titel:  
Ohne Titel  
(mit vier roten Scheiben), 1967  
Gouache auf Karton,  
37,8 x 32,8 cm  
Privatbesitz  
© E. Nay-Scheibler/Köln  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2013

Rückseite:  
B – 26 – 67, 1967  
Gouache auf Karton  
38 x 32,8 cm  
Privatbesitz  
© E. Nay-Scheibler/Köln  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2013

Einladung  
Ernst  
Wilhelm

# Nay

Das polyphone Bild  
Gouachen, Aquarelle,  
Zeichnungen

13. Juli bis  
29. September 2013

**Eröffnung:**  
Samstag, der 13.07.  
um 18 Uhr

**Begrüßung:**  
Dr. Bettina Ruhrberg

**Einführung:**  
Dr. Christoph Schreier,  
Kunstmuseum Bonn

**Katalog:**  
Ernst Wilhelm Nay.  
Das polyphone Bild  
(Hg.) Ernst Wilhelm  
Nay Stiftung, Köln  
Hatje Cantz Verlag, 2012  
162 S., Hardcover,  
Euro 29,80